

உ

# திருநெல்வேலி

திருப்பணி ஆறுமுகநயினார்

அலங்கார சட்கமும், திருப்புகழ்ப்பதிகமும்.



சைவ சபையார்  
பாளையங்கோட்டை.

1932.

உ  
முருகக்கடவுளை.

திருநெல்வேலி

திருப்பணி ஆறுமுகநயினார்

**அலங்கார சட்கம், வண்ணப்பதிகம்.**

இவை

மஹான் வண்ணச்சரபம்

திருப்புகழ்ச்சுவாமிகள் முருகதாசசுவாமிகள்

எனவழங்கும்

**ஸ்ரீலஸ்ரீ தண்டபாணிசுவாமிகளால்**

இயற்றியருளப்பட்டு

திருவாமாத்நூர்க் கௌமார மடாலயம் ஷே சுவாமிகள் குமாரர்  
தி. மு. செந்தினாயகம்பிள்ளையவர்கள் நுமதியின்படி

திருநெல்வேலி, தேவஸ்தான சூப்பிரண்டு

**ஸ்ரீமான் A. முத்தையபிள்ளை B A., B.L. அவர்களால்**

பாளையங்கோட்டை

சைவசபையாரைக்கொண்டு பதிப்பிக்கப்பட்டன.

ஆங்கிரஸு கடகாவி.



பேத்தாச்சி பிரஸ், பாளையங்கோட்டை.

1932.

உ  
குருவேதுணை.

## உபேற்காதம்.

வேண்பா

அருண்மலயக் கால்வந் தசைதருபைஞ் சோலைத்  
திருமலிரெல் வேலிநகர்ச் செவ்வேள் - பொருவி  
லலங்கார சட்கமும்வண் ணப்பதிகந் தானுந்  
துலங்கார்வ நல்குதன்மெய்ச் சொல்

வசனம்.

சண்முகன்பத்தியுந் தமிழ்விற்பத்தியுந், தண்முகக்கருணைத்தன்மையும் பெருந்திப், பொண்முகநாடிப் பெரிதுருகாமல் வண்முகத்தவஞ் செய் கௌமாரத்தேவாம், திருநெல்வேலி, ஆறுமுகநயினர் அலங்கார சட்கமும், வண்ணப்பதிகமுமாகிய இரண்டு பிரபந்தங்கள் இப்புத்தகத்தில் ஒருங்கே திரட்டியச்சிடப்பட்டுள்ளன.

இவ்விரண்டும், திருப்புகழ்ச்சுவாமிகளென்றும், முருகநாசசுவாமிகளென்றும், வழங்கும்-மஹான் வண்ணச்சரபம் ஸ்ரீலக்ஷ்மி தண்டபாணி சுவாமிகளால் (இன்றைக்கு ஐம்பத்திரண்டு வருடங்கட்கு முன்பு) தெய்வீகக் காரணமாகத் திருவாய்மலர்ந்தருளப்பெற்றன.

திருநெல்வேலித்தலத்தில் விளங்கும், ஸ்ரீ அனவரததானநாதர் திருவாலயத்தின் மேலையாவாணத்தில், தெக்கனா முகமாய், ஆறுதிருமுகங்களுடன், பன்னிருதிருக்காந்துலங்க, ஞானசத்திவேல் தரித்து மயூரவாகனாடராய், ஸ்ரீவல்லீ தேவசேனாசமேதராய், எழுந்தருளியிருக்கும் ஆறுமுகநயினருக்குச் சமர்ப்பிக்கப்பட்டுள்ள அலங்காரசட்கமென்னும் அரியநூலானது, வெண்பா, சலித்துறை, சலிநிலத்துறை, எழுசீர்விருத்தம், இரட்டையாசிரியவிருத்தம், சந்தம் என்ற ஆறுவிதயாப்பில் ஒரடுக்குவீதம், ஆறடுக்கு சேர்த்தெடுத்து, நூலாரம்பமுதல் ஈறுகாறும் அந்தாதித் தொடராய் முடிக்கப்பட்டிருத்தலின், அப்பெயர் பெற்றது.

ஐந்துகவிகொண்டது பஞ்சகம், பலபஞ்சகஞ்சேர்ந்தது, அலங்காரபஞ்சகம் என்றயதுபோல், ஆறுகவிசேர்ந்தது சட்கம். அவ்வாறு சட்கம் ஆறுசேர்ந்தது அலங்காரசட்கமென்றாயிற்று. இந்த நூலானது அன்புடன் கற்றுப்பயிலும் புலமை மாணவர்க்கு, இன்பப்பெருக்கையும், பாராயணமாகக்கொண்டு துதிப்போர்க்குச் சர்வாபிஷ்டங்களையும், அடையக் கொடுக்குமென்பதுண்மை.



வண்ணப்பதிகமானது, வண்ணயாப்பில் எட்டுக்கிலைகொண்ட கவி பன்னிரண்டும், முருகக்கடவுளது, துவாதசபுயங்களிலுஞ் சாத்துந்தோள ணிகளை யொத்தனவாய், “விருப்புடன்றுதிக்கும் வித்தகத்தொண்டர் பொருப்புறழ்வினையெலாம் பொடிபடநூறிச், செல்வமுங்கல்வியுஞ் சிற் கவளித்துப், பல்வகைச்சித்தியும் பத்தியுளுனமு, முதவிப் பிறப்பிறப் புற்றுழலாமெய்ப், பதமெனுமுத்திப் பயனுறவிடுக்கும்” என்பது சத் தியம்.

மேற்கண்ட இரண்டுநூல்களையும் ஒருங்குதிரட்டிப் புத்தகரூபமாய்ச் சிட்டுத்தமிழுலகத் தக்குதவிய. பாளையங்கோட்டைச் சைவசபை அங்கத் தினராகிய அன்பர்கள் பலருக்கும், அவருள் ஒருவரும், சாலிவாடீஸ்வரர் தேவஸ்தானம் சூப்ரண்மொகி, இத்தகையதருமங்களை இயக்குவிக்கும், ஸ்ரீமான் முத்தையபிள்ளையவர்கட்கும், தமிழுலகம், என்றுமாறானறி பாராட்டுவதாக:- சமாரபக்தியுள்ள தமிழறிஞரனைவரும் இதனை அன் புடன் அதுசரித்த இன்புறுவாரென நம்பி, அறுமுகக்கடவுள் திருவரு ளைப்பிரார்த்திக்கிறோம்.

இத்தகைய நூல்களையிறற்றியருளிய ஆசிரியசுவாமிகள், திருநெல் வேலித் தலத்திற் சுத்தசைவ வேளாளர் மரபில், செந்திரூயகம்பிள்ளை, யென்பவரது தவப்புதல்வராய், ஆயிரத்துப்பதினைந்தாம் ஆண்டாகிய, விகாரி வருடத்தில் அவதரித்து, இளமைப்பருவத்திலே முருகனுபாசனை வழி, சமரசஞ்ஞாநபூதியடைந்து, பலதலங்கட்சஞ்சென்று, சண்மதசம யாதீதபரமாகிய நூல்கள் பல அருளிச்செய்த, நடுநாட்டுத் திருவாமரத் தூர்ச் சிவதலத்தில் அடியவர்விருப்பப்படி கௌமாரமடாலயம் அமைத்து எழுந்தருளியிருந்த, கலி ஐயாயிரமாகிய விளம்பிவருடத்தில், திருவருள் விளக்க ஞானசமாதியடைந்து விளங்குகின்றனர்.

இவரால் இந்தத் திருநெல்வேலிக்குச் செய்யப்பெற்றுள்ள பிரபந்தங் களின் அட்டவணை, இதன்பின் அச்சிட்டுச்சேர்க்கப்பட்டுள்ளது.

சுபம்

இங்ஙனம்.

ஆங்கிரஸ் ஹு }  
கடநூலி }

இந்நூலாசிரிய சுவாமிகளின் சகோதரராகிய  
சித்திரபுத்திரபிள்ளையவர்கள் குமாரர்

சி. செந்திரூயகம்பிள்ளை,  
காசக்கடை, திருநெல்வேலி.

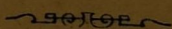
தெய்வமேதுணை.



# ஸ்ரீ தண்டபாணி சுவாமிகளால்

திருநெல்வேலிக்குச் செய்யப்பெற்றுள்ள

பிரபந்த அட்டவணை



காண்பத்தியம்

கணபதி பதிகம் 2-க்கு	24
✓ அனவாததான விநாயகர் பதிகம் 3-க்கு	36
ஷெ வெண்பா	2
✓ சந்திவிநாயகர் பதிகம் 1-க்கு	12



சைவம்

கலம்பகம் கவி	104
பதிகமண்டலம் பதிகம் 45-க்கு கவி	454
திருப்புகழ்	27
வகுப்பு	7
பதிகம் 6-க்கு	72
யமகவந்தாதி	102
இதழகலந்தாதி	33
தில்லைபாதி நெல்லைபாதி வெண்பா	53
மணக்கோலமுடையார் பதிகம் 1-க்கு	12
பஞ்சரத்தினமாலை	53
✓ தொண்டர்நயினார் பதிகம் 3-க்கு	35



சாத்தேயம்

காந்திமதியம்மன் பதிகம் 3க்கு	36
சந்தி விஜயம் பருவம் 12-க்கு கவி	148

✓ கோமதியம்மன் பதிகம் 1-க்கு	12
✓ வடிவம்மன் பதிகம் 1-க்கு	12

### கோளமாபம்

காந்திமதி கோபுரத்துக்கத்தவேள் பதிகம் 1-க்கு	13
✓ சொல்லையம்பலவேலவன் பதிகம் 1-க்கு	13
நவரத்தினத்திருப்புகழ்	11
ஆறமுகநயினார் அலங்காரசட்கம்	38
செடி திருப்புகழ்ப்பதிகம் 1-க்கு	14
திருவுருமாமலைத்திருப்புகழ்	46
செடி வண்ணம்	6
செடி பதிகம் 3-க்கு	36

### வைணவம்

விட்டுணுபதிகம் 1-க்கு	12
கரியமாணிக்கப்பெருமான் பதிகம்	12

ஆக மொத்தக்கவிகள் 1432

## பதிப்புப்பாயிரம்.

திருவாமரத்தூர்க்கௌமார மடாலயம்  
இந்துலாசிரிய சுவாமிகளின், மாணுக்கரும், குமாரருமான  
தி. மு. செந்தினையகம்பிள்ளையவர்களால்  
இயற்றப்பெற்றது.

—::—

### அறுசீர் விருத்தங்கள்.

அருள்வளஞ்சேர் பொதியையில்வா முகத்தியன்கைக் கமண்டலத்  
ரருவிதன்னாற், பொருள்வளஞ்சேர் பலநலமும் பாண்டிநாட் டினுக்குத்  
வும் பொருளைச்சார்பாய்த்—தெருள்வளஞ்சேர் காழிமறை யவன்முத  
லோர் பரவுசெல்வத் திருநெல்வேலி, மருள்வளஞ்சே ராதுகதி வழி  
யடையச் செயுந்தவத்தால் வந்தமேலோன். 1

தண்டபா ணியனருமைத் திருப்புகழோ னெழின்முருக் தாச  
னென்ன, விண்டபெயர் மூன்றுடன்பல் பெயருடையோன் பரிதிசிவன்  
விமலைமாயோன்—கொண்டன்மதக் கணபதிவே லவன்பொதுவா மெனு  
மேழுங் குலவப்பற்பல்—வண்டமிழ்தூ லினந்திருவாய் மலர்ந்தமுழு நீறு  
தண்டு வயங்கப்பூண்டு. 2

கோவணம்வெண் கீனொடுகல் லாடைசிகை பாதுகைகைக் குறியுங்  
காட்டிச், சீவகரு ணையிற்சிறந்து சமாசரிச் சயஞானச் சிறப்புமேவி, மூவ  
லிலத் தவிதகவு மாரநெறி யன்பர்கொள மொழிந்ததேற்றிக், காவலர்  
வாழ் வையுமதியா தருட்பயனே யுயர்வெனக்கொள் கருணைவள்ளல். 3

நெல்லேநகர்ச் சண்முகவேண் மீதுரிமைத் தன்மைகொடு நிகழ்த்  
தலாய, வெல்லையிற்சீ ரலங்கார சட்கமெனுங் கவியாரு றிசைந்தநூலும்—  
வில்லைநிகர் நுதற்கலையின் மகிழ்சந்தப் பதிகமொன்றும் விளங்கவச்சிட்,  
டொல்லையன்பர் கொளப்பரப்பிப் பெருங்கருணைக் குகனருள்வாழ்  
வுற்றார்மன்னோ. 4

அத்தகைவாழ் வுற்றிபொ ணையங்கோட்டைச் சைவசபை யன்ப  
ரானோர், சித்தர்புகழ் சாலிவா டசர்திரு வாலயச்சீர் செலுத்துஞ்சீல—  
முத்தயப்பே ரினன்முதலோர் செய்திடுமிவ் வறத்தினுக்கு முந்நீர்குழு  
மித்தறையின் நமிழ்ப்புலவர் செய்திடுகைம் மாறுபடித் தேத்த  
லொன்றே. 5



சுந்தப்பா.

தனந்தான தத்தன் னத்தனன தனதாளு  
 துலங்கார ணத்திலெண் ணுற்றசம—யமதாறே  
 சொலுஞ்சீர்மு கத்திலண் ணுற்றசிவ—குகன்மீதே  
 கலங்காம னத்தின்வண் ணச்சாப—குருமேனாள்  
 கவின்றோய்த மிழ் சொல்வண் மைத்தெளிவொ—டிசைசீர்கால்  
 அலங்கார சட்கம்வண் ணப்பதிக—மெனுமீர்தூ  
 லறககாத லித்துமன் னச்சில்வெளி—யிடலாலே  
 விலங்காவு யர்ச்சிநம் முத்தயம—கிபனோடே  
 வியன்சேர்சை வத்தினுண் மைச்சபையு மிகவாழீ

6

தெய்வமேதுணை.

திருவாமாத்தூர்க் கௌமார மடாலயம் இந்துலாகிரியர் பெளத்திரர்  
 தி. செ. முருகதாஸப்பிள்ளையிற்பிறியது.

—0—

எழுகீர் விருத்தங்கள்.

சீர்மலிந்திலகு பாண்டிநாட்டிடையே திகழ்திருநெல்லைமாநகறிற்  
 கார்மலிந்திலகு சுரிசுழல்வடிவாள் கவின்றரத்தினந்தொறும்வைகு  
 மேர்மலிந்திலகு மாலயத்திடையே யிமையவர்புலவர்மன்னவர்க ணா  
 மலிந்திலகு தொண்டர்கள்போற்ற நயந்துவேற்குருபானமர்வான். 1

அத்தகையாறு முகப்பிரான்புயமீ தவிரலங்காரசட்கமுநல் வித்தகர்  
 புகழ்வண் ணப்பதிகமுமுன் விளம்பினன்முருகதாசனெனப், பத்தர்கள்  
 பரவுந் தண்டபாணியெனப் பழுதிலாத் திருபுகழ்முனியென், நித்தரை  
 முழுது மோதிடமுப்பே ரிசைந்திசெந்தவாய்ச்சரபன். 2

திருமலைமிசைநின் றுருண்டதாலானஞ் சிறிதுமில்லாதெழுந்திற  
 லோன், குருமலையினைய மாயனாதி யர்க்குக் கவிகளாயிரத்தொகை புகன்  
 றோன், பொருமலைக்கடலில் வாவியிறநீயிற் புனைகவித்திரள்கிழித்  
 தெறிந்தோன், குருமலைமுதலாந் தலந்தொறுந்தொண்டர் குழாத்துடன்  
 பெரிதுசஞ்சரித்தோன். 3

குருவலால்வேறு பொருளிலாருயக் கொள்கைதேர்ந்திலகு  
 கௌமார, மிருகிலமுழுதுந் திகழ்வுறப்பசுக்க ளின்னன்முற்றொழிவுற  
 மனித, ரகுவருப்புறுமூ னருந்திடாதமைய வருந்தவம்புரிந்தெழின்  
 மாதைத், திருநகரிடைஞா னச்சமாதியினிற் நிகழ்வற்பணிவதெஞ்  
 சாமே. 4

அந்தநூலிரண்டு நெல்லைவாழீச ராலயம்புரந்திடுமேன்மை, சொந்த  
 மாப்பெற்று முத்தயப்பெயர்தோய் தூயவன்பாணையங்கோட்டைச், சந்த  
 மார்சைவ சபையினர்தம்மாற் றக்கவர்கொளப்பதிப்பித்துத், தந்தனன்  
 கற்றோர் கேட்டவர்யாருஞ் சகலநன்மையுந்தழைத்திடவே. 5

முற்றிற்று.

குருபாதமே கதி.

பெத்தாச்சி பிரஸ், பாளையங்கோட்டை.

முகக்கடவுளை.

## அலங்காரசட்கம்.

காப்பு.

கலங்காதார் வாழுநெல்லைக் கந்தவேட் காண  
வலங்காரசட்கமளித் தாளு—நிலங்காலாற்  
கீழ்தனி வாரணப்புட் கேதனமுங் கேசயமு  
மூழ்தவிர் கொற்றவை வேலும்

நூல்

வெண்பா.

திருமருவு நெல்வேலிச் செவ்வேள் சிவனுக்  
கருமகவோ முன்னின் றருளுங்—குருமணியோ  
வென்றுமணம் வாடா திரண்டெந்தா னென்றுரைப்பார்க்  
கொன்றுங் குறைவுவரா து.

1

கட்டளைக்கலித்துறை

வாந்தழைக் சந்திரு நெல்வேலிவாழ்வுற வந்தகந்தன்  
புறந்தான்மன்னை மயிலாக்கியூர்ந்த புதுமைகண்டும்  
பரந்தமுந்நீர்நடு வீரமயெந்திரப் பட்டினத்தோன்  
கரந்தத்தருப மெடுத்தானென்றாலது காணமே.

2

கலிநிலைத்துறை

காராணமுகமுற்ற கணநாதனுடன்வந்து கதிர்வேலதாற்  
போராடி முதுகூரன் முதலோர்களறவென்ற புகழாளனே  
சீராருநெல்வேலி நகரூடு சிலர்நிந்தை செப்பாமலின்  
நீராறு புயமோடு மயிலேறி வாவேனு மெனையாளவே

3

எழுசீர் விருத்தம்

ஆளிகட்டியதேர் மிசைவருந்தருவா னைவருமழிவுறப் புரிந்தாய்  
தேளினுங் கொடிய சிலர்குடிசெடுக்குந் திறலுனக்கில்லையோ செப்பாய்  
கோளிலாடளஞ்சேர் நெல்லையூர்க்குமா குருபாக்கொண்டலே குளிர்பூந்  
தாளிடத்தெனது தமிழெலாம் புனைவாய் சாவணச்சண்முகக் குருந்தே

4



## இரட்டையாசிரிய விருத்தம்

குருபாதமேதஞ்ச மென்னு மெஞ்ஞானநெறி  
 கொள்ளாத மூடருக்குவ  
 கோதையர்கள் குற்றேவல் செய்துமதி மருள்கின்ற  
 கொடியமா பாதகர்க்கும்  
 வெருளாம லுயிர்வதைசெய் தூணுண்ணு நீசர்க்கும்  
 வெந்துயர் பொருத்திமற்றை  
 மேலவர்க்கானந்தம் விளைவிக்குமொரு தெய்வ  
 மேதினியிலில்லை கொல்லோ  
 தருநீழலிற்புலவர் தம்மைப் புரந்தவுணர்  
 தங்குலமழித்த வீரா  
 சங்கரனுடன் சொன்ன பிரணவப்பொருளையே  
 தமிழ்முனிக் குதவுருவா  
 மருவார்மலர்ப் பொழிற் திருநெல்லையூர் மகிழ  
 வருபவனி யுடையமுருகா  
 மயில் வாகனத்திலிரு மடவார்கள் பக்கமுற  
 வடிவேல் பிடித்த குகனே.

5

## சுந்தக் கவி

(தானனத்தான தானன)

வேல்பிடித்தகும ரேசனைச்சகல வீரருக்குமா சாகியே  
 மேலவர்க்கிறைவ னானமுத்தையனை மேருவிற்பரமர் பாலனா  
 மீளியைத்தருவர் காலனைத்திருநெல் வேலிவிற்புலவர் கோவைநால்  
 வேதவிற்பனன்மு னோர்மலைக்குகையின் மேவிடச்சிறைசெய்தானே  
 [நீள்

கோல்பிடித்துமுதி யோனெனக்குறவர் கோதையைப்புகழும் வேளைநூல்  
 கோடிகற்றகுறு மாமுனிக்கருள்செய் கோமளக்குகனை வேலைநீர்  
 கோவெனக்கதற மாமரத்தினுடல் கூடுழைப்பொருத வாகைசேர்  
 கூதளப்புயலி சாகனைத்தொழுது கூவுமெய்த்தவமு ளார்களை

கால்பிடித்துவழி பாடியற்றமணர் கடதன்முற்றமற மோதுவார்  
 காமனுக்குமய னோயளித்தபழி காரிகட்குருகி வாடிடார்  
 காரணப்பரசொ ரூபரிச்சயம காரதத்துவமு மாகுவார்  
 காசுமொததுறவு கூடுநெற்கவிஞர் காதையைப்பெரிது கூறுவார்

மால்பிடித்தசுட ராழியைக்கவரும் வாளாக்கணை யாரொலா

மாயெ ட்டிமக வானையொப்பவரை வாழவைக்கும்தி யாசையார்  
மாமதிக்குமன நாணுறத்திகழும் வாங்கமையுற்றமுழு நீறுளார்  
வானவர்க்குமரி தாயசித்திகொடு மாயையற்றகதி சேர்வோ. 6

வெண்பா

சேரலர்கண் டேசச் சிறியேனைத் தீயனைய  
பாரமிடி வந்து படுத்துதே—தீரவருட்  
செய்யாயோ நெல்லைநீர்ச் சித்தாரான் செவ்வேளா  
மையா வடிவேல வா. 7

கட்டளைக்கலித்துறை

வேலாயுதத்தெய்வ மேநெல்லையூர்த்தொண்டர் மெச்சுமொப்பில்  
கோலாகலக்குக னேயென்று நாடொறுங் கூவுமென்னைப்  
பாலாழிமாவென்ன வாழவையாமற் பலர்பொருட்டு  
மாலாயிரக்கவிட் டாலுனக்கேயந்த வைபவமே. 8

கலிநிலைத்துறை

வைதாலு மகிழ்கூர்வை யென்றுன்னை யறிதொண்டன் வாய்சொன்ன  
மெய்தானெனிற்சற்று மெனையிங்குமனநோவ விடலாகுமோ [தூண்  
மைதாவவளர்வேணு வனநாதருயிர்போலும் வடிவாயிதன்  
கைதான்மலர்த்தொட்டி லெனநாளு மமர்மின்ற கந்தப்பனே 9

எழுசீர் விருத்தம்

கந்தநாயகனே யடியவர்விருப்பங் கண்கெண்டருள்செயுங் கருணைச்  
சந்தரமுருகக் கடவுளேகடம்பு துடைத்தசோட்குமானே யென்று  
சந்ததம்பரவு தமிழனெற்கிரங்கூர் ததியிதென்றறிவிளாய் கொல்லோ  
செந்தமிழ்த்திருநெல் வேலியூர்ப்பாமன் செயுந்தவப்பயனதாஞ்சேயே 10

இரட்டையாசிரிய விருத்தம்

சேயமுக மாறுடைய முருகோணையன்றியொரு  
தெய்வமுண் டென்று தமிழேன்  
சித்தித்தருந்தமிழ் துதிபாடநாடினுஞ்  
செவகை மலரொழுதினாலும்

வாயவன்பெயரான் றி மற்ருன்றையுரையாது

மன்னுபேரறிவு மந்த

வண்ணமேயொளிருமவ னன்றியொன்றில்லாத

வண்மையுணர் வுற்றதுணிவார்

றுயமறை நரலுமொழி யுஞ்சமஃபமாறுமென்

சொந்தமெனவுஞ் சொல்லவேன்

சொன்னாறு நெல்லைநக ாடியதலந்தொழந்

தோயுமெய்த் தொண்டரெல்லா

நீயயிற்சுமராகுரு பானடிமைதானென

நிகழ்த்துகின் றார்களிந்த

ரிச்சயமறிந்துமவ னென்கவலைதீரமுன்

னில்லாதிருக்கை யென்னே

11

சந்தக்கவி.

(தனத்தனதன தனதானா)

இருக்குமுதலென நிகழ்துசதுமறை யீடத்துநுவல்பொரு ளறியேனே  
வினித்தமொழிகொடு பசப்புமடமக ளினர்க்குருருகிட லொழியேனே  
வெமக்குநிகரிலை யெனச்சொல்பவர்களை யெதிர்த்துவெலும் வலிபுனை  
[யேனே  
விருட்டுநெறியிது வெளிச்சநிலையிது வெனப்பல்கவிமழை பொழியே  
னே

தருக்கனொடுமுது வினத்தைநிகர்க்கொடை தரித்தசிலரொன யினிரேனே  
சமட்டியருளொடு வியட்டியருள்புனை தவத்திவறுதின முயலேனே  
தரிக்கு சகுவென நடித்துவருபுகழ் தழைத்தமராகத மயின்மேலே  
தகட்டுவடிவுறு திருக்கையயில்கொடு தனித்தென்விழி யெதிரொளிர்  
[வாயே

குருக்களெனவார் செவிக்குளொருமொழி கொடுத்துமகிழ்வுறுகனிவாயா  
கொதிக்குமலைகட லதைக்கையிடைகொடு குடித்தமுனிபுகழ் பெரி  
[யோனே  
குலட்டுவரைதொறு நடித்தபதமலர் குறிக்குமவரொடு திரிவோனே  
குலப்பொனகரினன் வளர்த்தபிடியொடு குறத்தியனைதரு புயவேனே



வருக்கைதருகளை நீகர்த்தமொழிகொடு வழத்துமவர்களை யிகழானே  
மகத்திலவருதகர் நடத்தியிமையவர் மகிழ்ச்சியுறவிடு மினையோனே  
மணத்திலுயர்தமிழ் முழக்கமலிக்னை வனத்திலெனவா விடுவோனே  
வருத்துமிடிமுழு தொழித்துநினைகிற வரத்தையருளிடுமுருகோனே

நெய்க்கிழவரினையுபடு நுராவெகித் தாபாராவடு 12  
வேண்பா

முருகா கடம்பணியு மொய்ம்பா முதல்வன்  
றருகாத லாவருளைத் தாதா—வொருகால்  
சொன்னமொழி பொய்யாமற் றாயதிரு நெல்வேலித்  
தொன்னகறிந் றோகையிலவந்து 13

தட்டளைக் கலித்தூறு  
வந்திக்குந்தொண்டர் மலியுநெல்வேலியில் வரம்முருகோன்  
றந்திக்கடவுட் கினையிரானவன் றன்னைநம்பி  
யந்திக்கொப்பான திருமேனிதன்னை யனுதினமுன்  
சிந்திக்கச்சிந்திக்க மெய்ஞானத்தேன்வந்து தித்திக்குமே 14

கலிநிலைந்தானை

திக்காளர்களுமெச்சு நெல்வேலிநகருற்ற செல்வேலையே  
யெக்காலமுஞ்சிந்தை செய்வோர்தமைக்காணி லெமனஞ்சவா  
னிக்காளிமலரொன்று மெய்யானென்றிப்போத நென்செய்யலா  
மைக்காளவிட முண்ட பெருமானுமன்றிந்த வரமுந்ததே 15  
ய்மதியுலபுடிக்ரீடி மருமீதம்விரந்தம் படைபாரயவ்ருபெண்பா  
உய்ந்துளார்பாவு நெல்லுதூர்ப்பரம னுருத்திரத்திரட்கெலா மொருகோ  
னைந்துமாமுத்தத்தோன் செயுத்தவப்பயனென் றவிர்த்துருதமாநாயகனைய்க  
முந்துபாழ்மிடிநீர்ப் முதிர்வாருகண்டாய் மொழிந்தவா ரிசுற்றிராய்க்  
னைந்தபிரிமந்தர னுன்மனந்தானே நகுமுனைதன்னுணர்ந்தருளே 16

இரட்டையாசிரிய விருத்தம்

அருளாசைகொண்ணென் றம்முயெய்க்கோர்முன்  
தாடுமுத்தித்தித்தித்தி பிடுபயன பருசிப்பய்வு கவாநதய  
லானந்தகோலா கலச்செந்தமிழ்ச்சித்  
மளவற மொழித்தமுக்கப நுகயாநவிரபய்வு புரிப்பிரபய்வு

பொருளாசைதனைமேலி மேலியென்னெஞ்சகம்

புண்ணுகிடச் செய்வதேன்

போதுமித்தனைபாடு பட்டினிமேலும்

பொறுக்கரி திராக்கமில்லையோ

விருளார்புனத்திலொரு கிழமுனிவனாகியன்

றையினமடவாளிடத்தி

லேகியவளீந்ததினை மாவுண்டுகளிகூரு

மின்பவிளையாடலுடையாய்

தெருளாளர்பரவுதிரு நெல்வேலியூரிலமர்

செல்வருதவியபாலனே

தென்பொதியைமலையிலுறை சும்பமுனிகருதவளர்

செம்பவளமனையகுகனே.

17

சந்தக்கவி.

(தந்தன தானை தந்தனகு)

செம்பவளாசல மென்றொளிராறிரு திண்புயமீதயில் கொண்டவனே

தென்றலுலாவரு பைம்பொழில்குழ்தரு தென்பொதியாசல மென்றதி  
[லோர்]

திங்களினீறுபு ணைந்தொளிர்மாமுனி சிந்தையின்மேலியி ருந்தவனே

செண்டெனுமோர்படை கொண்டிமுன்மேருவ திரந்திடமோதியும்

[வந்தவனே]

கம்பமதாசல முன்றிலுளானது கண்களினீர்வர வென்றுயர்கூர்

கந்தரமேனிபி ளந்திடமோதிய கங் ளிர்சேவக மொன்றியவா

கஞ்சமதாடுறை யும்பிரமாமிக கம்பலையாகமு னிந்தவனே

கங்கையினூடுபி றந்தவனேததி கண்டருள்வாயென விண்டிடலா

லம்பராமமென வந்தெதிர்சேணையு மஞ்சமகோரசெ யம்பெறலா

மந்தராமவ ரும்புகழ்சேருட னம்புவிமீதும்வி ளங்கிடலா

ஹங்கணைமாரணை வென்றவர்வாழ்வுறு மங்கவரோடும கிழந்திடலா

மண்டியபேர்மிடி யும்பலனோய்களு மன்றொழிவாகுந லஞ்செயலாம்

விம்பமுமேவிய மும்பலவாசகம் விண்டியநீறுமெறிந்திடலாம்  
 விண்டலமுடுப நந்திமையாசல விந்தையுநாடிமோழிந்திடலாம்  
 விண்டுவிண்மார்பிலி ருந்தவனாதிய மின்கொடியாரும்வி ரும்பிசேர்  
 மிஞ்சிடும்வேணுவ னம்புகலாமுரை வென்றிகொள்சேடனு மொஞ்  
 [சுறுமே 18

### வேன்பா

ஒஞ்சா விலைமடவா ரொள்ளியவாட் கண்ணிடத்து  
 நஞ்சா லிறவா நலந்தந்தாள்—செஞ்சாலி  
 வேலிக் கழைவனரோர் விண்ணுலக மின்னூர்தந்  
 தாலிக் கரணங்கந் தா. 19

### கட்டளைக் கலித்துறை

கந்தக்கடம்ப மலர்மாலைத்தோளுடைக் காவலன்வந்  
 தெந்தக்கணத்தின்முன் னிற்பானென்றெண்ணி யிடையுமென்னை  
 மந்தக்கவிஞரும் பொய்த்தவத்தோர்களும் வைவதென்னோ  
 வந்தக்கழைவனஞ் சூழ்நெல்லையூர்க்கன்ப ரானவரே. 20

### கலிநிலைத்துறை

ஆனேறுயர்த்தள்ள பானாளுநெல்வேலி யதில்வாழயிற்  
 கோனேயுனைக்கண்டு கொள்ளாமலென்சிறதை சூளிருங்கொலோ  
 மானேர்விழிப்பெண்களோடுதோகைமயிலேறி வாராமனீ  
 யேனேழைமேலிந்த வன்மஞ்செய்கிறாய்சொ லிதுபாவமே. 21

### எழுசீர் விருத்தம்

பாவமேவினைக்கும் படிநனேனுன த பவனமேனியின்மனம் பதித்துச்  
 சேவலங்கொடியே வலிதெனப்புகழ்ந்து செழுந்தமிழ்ப்பொழியுநாள்  
 [வருமோ  
 பூவகத்துதித்தோன் றலையிலேற்றநூந்தும் புனிதனாழல்விழிப்பொறி  
 [யாய்  
 தேவரைப்புரந்தாய் நெல்லையூர்ப்புலவர் திருவுளமறிந்தசிற்பரணே. 22



மாறபடிக்கிரபிஷ்டயாசிரிய விநுத்தம் பல்லு பகைவிலுபய்கி

மாறபடிக்கிரபிஷ்டயாசிரிய விநுத்தம் பல்லு பகைவிலுபய்கி  
 சிற்பரவிலாசமே யளவற்றபலகோடி  
 தெய்வங்களாகுமென்னுஞ்  
 திருணர்ந்தானந்த வெள்ளம்படிந்தெழிற்

ஈ1 நிருநெல்லையுரின்குருகன்

பொற்பதங்கருதித் தமிழ்க்கவிதைபொழிகின்ற

போதம்வருவித்த விதிதான்

புல்லர்மனைவாசலிற் சென்றிரந்தழலாத

புண்ணியம் விளைப்பதென்றே

சொற்பனத்தொருமொழியை முக்காலுமொழியத்

தலங்கியவருட்கொண்டலே

௩ தொண்டருக்கடிமையென விண்டவர்பதத்துகள்

சுமந்திடச்செய்த பொருளே

பற்பலவிதத்தினுமென்றமுற்றவருமுணர்த்தியும்

பரிசுதெடல் கண்டிருக்கும்

பழையவறவேமேலே னின்றருளுமன்றியிர்

புறந்திடாதாண்டபண்பே

புறந்திடாதாண்டபண்பே

02 உலகமாவ பங்கதங்குலுய்க்கெழுந்தருளியுலகத்தெய்வ

சந்தக்கவி

(தந்தத் தனித்தனி—தந்தான)

பண்டிக்களிறுமுக வன்பக்கலிறறந்து

பண்டிக்களிறுமுக வன்பக்கலிறறந்து

பண்டிக்களிறுமுக வன்பக்கலிறறந்து

பண்டிக்களிறுமுக வன்பக்கலிறறந்து

பண்டிக்களிறுமுக வன்பக்கலிறறந்து

பந்திப்புயத்திலணி யுஞ்சத்தியைக்கொடிய

பஞ்சத்தில்வற்றமுமுதுண்டியோ

புல்லுதெய்வமாவ பங்கதங்குலுய்க்கெழுந்தருளியுலகத்தெய்வ

புல்லுதெய்வமாவ பங்கதங்குலுய்க்கெழுந்தருளியுலகத்தெய்வ

புல்லுதெய்வமாவ பங்கதங்குலுய்க்கெழுந்தருளியுலகத்தெய்வ

புல்லுதெய்வமாவ பங்கதங்குலுய்க்கெழுந்தருளியுலகத்தெய்வ

புல்லுதெய்வமாவ பங்கதங்குலுய்க்கெழுந்தருளியுலகத்தெய்வ

03 லெல்கடிகழ்ச்சிசிலா விண்டாரே

யென்பைக்கடித் துமகி முன்குக்கலொப்பவர

தின் றிப்புசிப்பவரை வென்றாரே

யென்சொற்பனத்தின்மிக வந்துற்றாரைத்தபடி

யிந்தத்ததிக்குதவி னன்றாமே.

மண்டிக்கினத்தடரும் வென்றிச்சிலைத்தகுவர்

மங்கக்கெடுத்தவயின் மொய்ம்போனே

வஞ்சத்தொழிற்கொடியர் தங்கட்கிடுக்கணருள்

வண்பெற்றசித்தர்தொழு நின்றோனே

வஞ்சித்திரட்படைகொள் விந்தைச்சமர்க்கயவன்

வன்பைத்தொலைத்தபார் தம்பாலா

வம்பற்றசெச்சையொடு செம்பொற்கடப்பமிசை

வண்டிக்குலத்தணிகொ ணெஞ்சோனே

யண்டிக்ககுத்தருகி வந்திக்குமுத்தமரு

யஞ்சற்கொடுக்கவரு நண்போனே

யஞ்சப்பரிப்பிரம னெண்கட்புனற்சிதற

வன்மைக்கிடித்தபுகழ் குன்றானே

யண்டத்திருக்குமவன் வெம்பக்குறத்தியிசை

யன்புற்றணைத்திடவு மொஞ்சானே

யங்கிக்கண்முத்தர்கழை யின்கட்சனித்தருரு

மங்குற்றருட்பொழியு மெங்கோனே.

24

## வேன்பா

எங்கோ னயிலணியு மீராறு தோட்பெருமான்

செங்கோல மேதினமுஞ் சிந்தித்து—வெங்கோழி

போலப் பொருந்திறலோர் போற்றுநெல்லையூரதனிற்

சாலப் பெருகுந்தவம்

25

## கட்டளைக் கலித்துறை

தவநிலைவேண்டித் தறந்தள்ளநானுந் தனமுழைக்கு

மவநிலைகொண்டு தடுமாறினெனெண்ணை யாண்டருளிச்

செவநிலைகாட்டித் திருநெல்லையூர்புகழ் சித்திரல்கிப்

பவநிலைக்கிமுன் னிற்பாய்மயூரப் பரிததெய்வமே

26

## கலிநிலைத்துறை

பரியாமெனக்கொண்டு தகளுநுமுன்னைப் பணிந்தன்புசெய்  
தரியாசனத்தார்க்கு மஞ்சாதமெய்ச்சித்தி யடைகின்றிலேன்  
விரியாழிசுற்றும் புவிப்பெண்முகம்போல மிளிர்நெல்லையூர்ப்  
பெரியார்விம்ருபும் பிரானேகுறப்பேதை பிரியத்தனே.

27

## எழுசீர் விருத்தம்

அத்தனூர்மகவுங் குாவனுமாளி யளவிலாமலைதொறுமாடுஞ்  
சித்தனேநின்னூற் றமியனேன்புனலிற் செழுங்கனலதின்முனாட்சிதறு  
மத்தனேதமிழுங் கொடுத்தருள்புரிந்தா லல்லதுநெல்லையூர்க்கணியா  
முத்தனென்றென்னை மூன்றுலகிடத்த முனிவருமொழிவரோமொழி  
(யே 28

## இரட்டையாசிரிய விருத்தம்

மொழிவரிய சச்சிதா னந்தமயமேநெல்லை  
மூதூரின் முருகவேளே  
முப்பத்திரண்டறம் வளர்த்தவடிவேலதனை  
மொய்ம்பிற்புனைந்த முதல்வா  
பொழியுமுத்தமிழுடைப் புலவருக்கரசெனப்  
புவியினர்களுத்துதிக்கும்  
புசுழ்மருவுகுமரகுரு பாராதனையென்று  
போற்றாத புல்லனேனை  
விழிமலர்ப்பார்வைகொடு மெய்யருளுறச்செய்து  
மிக்கபச்சிலையில் வைத்த  
வெண்ணீரளித்தன்று சொன்னபடியாடல்கள்  
விளைத்திட விருப்பியின்னை  
யழிவில்விண்ணவர்முனிவர் சூழ்ந்துசெயசெயவென்ன  
வழகியகலாபமயின்மே  
லானைதருமின்கொடியும் வேடர்தருபைங்கிளியு  
மருகிலுறவாவேனுமே.

29



சந்தக்கவி.

(தான தன தன தானா)

வேணுவனநகர் வாழும்வரனை

வீணனெனமிக வேசாதே

வீதிதனிவொயி லாகநடைபயிள்

வேசையினர்மயல் சூழாதே

வீறுபாசிவ யோகமுயல்பவர்

வேடமணிவது சோராதே

வேரிமலர்கொடு மோதியுளமகிழ்

வீரமிகுமத னுடாதே

சோணுமிளமதி போலுமெயினுள்

கோரநமன்வலை வீசாதே

கோதுதவீர்மறை நாலுமுணர்வீதி

கோடியுடல்களை யீயாதே

கோழிவரைதுதி லாதிபவைபுனை

கோலவரைநிறை நேர்தோள்சேர்

கோதையர்களுந் தோகைமயின்மிசை

கூவுமெனதெதிர் வாராயோ

வாணுமழகிய பேடுமலியுட

னாகியவீர்தரு மோர்தேவே

யாதிமுதலிய தாளவிதிவழி

யாகநடமிடு தாளானே

யாவியுடல்பொரு ளீயுமடியவ

ராணைமுறைபிற ழாதானே

யாகுவதன்முது கேறியுலவிடு

மாணையுடன்வரு சேயோனே

பூணுமநுமலி நீபரிகர்பல

பூவுமணிதரு மார்போனே

பூதகணர்பலர் சூழலிகலவர்

போர்செய்களமதின் மேயோனே

பூமெனுமொழி லூர்தியுடையவன்  
 போதவினவிய தூலோனே  
 பூவிலுயர்புகழ் நாமெவர்புரி  
 பூசைகொளுமயில் வேல்வேனே.

30

வேண்பா

வேளைக் குதவிசெய்யு மெய்யனென வெண்டுமென்பா  
 னுளைக் கெனும்பொய் நவீன்றிலையோ—பாளைக்  
 கமுகடர்ந்த நெல்வேலிக் கந்தா க்கனத்  
 தமுதனைய செல்லியர்பங் கா.

31

கட்டளைக்கலித்துறை

பங்கயமாதர் களிகடருசெல்லைப் பதிபுரக்குஞ்  
 சங்கரனெற்றி விழியூடுதித்த சாவணனே  
 கொங்கவிழ்செச்சை மலராதியிட்டுக்கை கூப்புமென்னைச்  
 சங்கடத்தாடுமச் செய்தாய்தவமுந் தடைபட்டதே

32

கலிநிலைத்துறை

தடைபட்டபணியொத்த தமிழேனியற்றுந் தவஞ்சித்தியா  
 யுடைபட்டகடல்வெள்ள நிகரின்பம்வருநாளு மொன்றுள்ளதோ  
 முடைபட்டதலைமலை புனையீசர்வேய்தந்த முத்தானவூர்  
 கடைபட்டதெனுமடர் குடர்மலைபுனையின்ற கதிர்வேலனே

33

எழுசீர் எருத்தம்

வேலையேழுடுத்த பார்மகன்கணவன் வியந்துகூறிடும் புகழ்விளைத்துப்  
 பாலேநேர்வடிவத் தான்புகழ்க்குதிசேர் யரிசுறக்கருதிடப்பணித்து  
 மாலையிற்கரும்பு போன்மனஞ்சிதையுந் றமுங்கினேனிரங்கிலாயந்தோ  
 காலையிற்பரிதி யனையசீர்க்குகனே கழைவனம்பூர்தகாங்கையனே

34

இரட்டையாசிரிய விருத்தம்

புரந்தான்றுயர்களைந் தவுணர்தவகுலமெலாம்  
 புணரியிலமுந்த வென்றாய்  
 போதன்றனைப்புடைத் தத் தனையிலிட்டுப்  
 புவிக்குளையிரப் படைத்தா

யாந்தைதவிர்வுற்றும்பர் களிகூரமாயனன்  
 றறையுமெய்ப்புகழ் பொறுத்தா  
 யாலடிக்கடவுளுக் குபதேசால்பிவ  
 னழல்விழியினின்றும் வந்தாய்  
 காந்துகொண்டில்லெயென் பார்தமைக்கறுவுசொற்  
 கவிஞர் துதியுங் கடம்புங்  
 காவியுஞ்செச்சையுந் ஞாவமும் புனலியுங்  
 காந்தளொடணிந்து நின்ற  
 யிரந்திலைக் தன்றிருப் பெயரொன்றை நம்புமெனே  
 யெப்படிச்செய்வாய் கொலோ  
 யெழின்மலியுடுகல்வேலி நகர்வீதிதோற்றமயி  
 லேறிவருமுருகேசனே.

35

சந்தக் கவி

(தனதன தனதன தனதனஞ)

முருகவிழ்சுழலிய ரதிநயமதரித  
 மொழிகளிலுருகிடு மயல்கெடுமா  
 முகர்மணநகர்சுவை தவிர் பொருள்பெறவென  
 முதிர்ந்தமிழ்விலைபகர் மிடியறுமா  
 முடியணிதலைவினர் தமதெனும்கல்புலி  
 முழுதுநினிடமெனு முணர்வுறுமா  
 முடைமலிதசையுண வுடையருமிலைகனி  
 முதலியதுணமகிழ் தினம்வருமா  
 வொருபொருளல்லலை யெனவுணர்பெரியவ  
 ருறைசபையதனரு கணுகுவன  
 வுனதடியவாடி யவரொதைவிழையினு  
 முதவிடுதிறலொடு திகழுவன  
 வரகரு மமாரு மனிதருமனையவ  
 ருலகுதெர்நுதின மூலவுவன  
 வயிர்வதைமுதலிய பிழைதவிர்நெறியின  
 ருரிமையின்முழுகியு மகிழுவன  
 தருநிழலுடையவன் மனையினிலவனெரு  
 தமரியநிறமகன் முலைபுணர்சேய்



தடவரையருகுது புனநெவிதன்மிசை  
 தறுகியிளிதனை வழிபடும்வேள்  
 சலதியினிடையொரு நகரியிலவுணர்கள்  
 சகலருமழிவுற வெனமயிலூர்  
 சரவணபவசிவ குருபரணடியவர்  
 தமையிகழ்கொடியவர் கெடமுனிவே  
 னருமறைகளுமுத னுவல்பிரணவநடு  
 வமர்சிறுகளிரெடு வருமினையோ  
 னகுதியுமரசனும் வணிகனுமனையவ  
 னனைவரும்வழிபடு மொருபெருமா  
 னருணையிலவருகவி யெனவுமெனுயிரின  
 யளவறுகனவின்முன் மொழிபவன்வே  
 லணிதகனழகிய கழைவனமுருகனொ  
 ரணுவினுமுறவிடு திருவருளே

36

முற்றிற்று.

நூற் பயன்.

லலங்காணு நெல்லை நகர்ச்செவ்வேட் கான  
 லலங்கா சட்மூப்பத் தாறும்—வினங்காத  
 லாவுடையார்க் கெய்துள்ளினத் திருவகைத்தாம்  
 பூவுடையார் லல்கும் புகழ்.

குருபரதமேகதி

முருகக்கடவுளேண.

## திருப்புகழ்ப் பதிகம்.

காப்பு.

நெல்லைப் பதிமுருகா நீயெனக்குச் சொன்னபல  
சொல்லையிக நம்பித் துயர்ப்பட்டே—னல்ல  
திருப்புகழ்ப்பாட் நின்றனக்குச் செபுகின்றே நீயென்  
விருப்புதவி யாண்டுகொன்னவே

(தன்ன தான தான—தனதான)

அருள்வினோதமுமாறமு தனையபாடல்கள் பாடிடு  
மறிவுமென்மையு நீதியு—மிகலாவா  
ரழியவாங்கொடுபேர்பொருள் வயவர்சேகரனொழி  
லரசன்வாழ்வது காணலு—முதவாதே  
பொருள்விகாதமனேகமு மனவிசாரமுமூனுக்  
புலையரேசலுமாதிய—தரலாமோ  
பொருளையாறதனாடு மலையினியருணபு  
புகழுமாதவனையெனல்—பிழைதானோ  
விருள்துலாவியமேனியு நெடியபீலியுமாண்மையு  
மிணையிவ்வாறுமுளர்கிட—மொழிவோனே  
யிமயமாமயில்கோமள வடிவைநாடொறு நாடியு  
மிருபயோதாமேல்விழு—மவர்பாலா  
தெருள்வலோர்பலர்கடிய சபையிலுமையதாமொரு  
சிறுவனொமெனவேதியு—முயர்வோனே  
திறமைசேர்கவுமாரர்கள் புடைநிலாவியசீர்திகழ்  
திருநெல்வேலியின் மேவிய—பெருமானே

1

(தன்னதன தானதான தத்த—தனதான)

சபலமிக மீறலாலினேத்து மடமகளிர் காதனோய்கொடுத்த  
தனமயலி னாமெழுந்தமற்ப—நெறியாலே  
தவமழிவு ருமனையெனக்கு எளவறுக னைலோதிவைத்த  
தமிழ்மொழியெ லாமும்விண்ணத்த—ளிடலாமோ

கபடநினை வாளர்பாலிரக்க விடவுமன நானிலாயுரைத்த  
 கவிபலவு மூதுதானெனச்சொ—லிடுவாயோ  
 கனகமய மானதோகைசுற்ற மயின்முதுகி லேறிநானழைத்த  
 கணமசனி நேர்வராதிகூக்கை—முறைதானோ  
 விபவதன மூலகாரணற்கொர் தனைவனென வோதுவார்தமக்கு  
 ளிருசரண மானவாரிசத்தை—நடுவோனே  
 விறுதிநடு வாதிதீரிற்கு மொருபொருளி னீர்மையேயுணர்த்து  
 மெனமறைகள் பேசுதாரகத்தை—யுடையோனே  
 யபரிமித மானதூல்கள்கற்ற முனிவர்புல வோரெலோருமெச்சு  
 மாணகிரி நாதனானதத்தை—யுடையோனே  
 யணிமுசில றுதவேய்வனத்தி லுயர்நிறுமெல் வேலியூர்புரக்கு  
 மனவரத தானநாதர்பெற்ற—பெருமானே. 2

(தானன தத்தன—தனதான)

காரணசற்குரு நாதனெனப்பலர்  
 காதலுறத்தகு—பொருளாந்  
 காணவுனைத்தின நாடியுவப்புறு  
 கான்முனையைப் பொருண்—மயலாலே  
 சோணமுற்றலை வாகவிடுத்திடு  
 தீயருணத்தினை—மருவாதே  
 தேளமிக்கப ஸீரிலையின்பொடி  
 சேரவளித்திட—லொருநாளே  
 பூரணரிச்சய மோனநிலைப்புணர்  
 போதகருக்கொரு—துணையாவாய்  
 போதனழத்தலை மீதிலிடித்தகல்  
 பூவினயிர்த்திர—எருள்வோனே  
 வாரணமற்புய மீதொருதத்தையும்  
 வாழும்வனப்புறு—முருகோனே  
 வானுலகத்துயர் வேணுவனத்துள  
 மாதவர்பற்றிய—பெருமானே. 3

(தனதனத் தனனதனத்—தனதான)

புயலெனக்குலவுகுழற் சிறுமியர்க்குருகிமிகப்  
 புணர்தலிற்றுணிவுபடைத்—ததனாலே  
 பொருண்மயக்கொடுபிணியுற் றுளமிகக்கவலைகொளப்  
 புவியினர்க்கடிமையெனத்—திரியாதே



செயன் முழுக்கவுமுணரப் பிரணவப்பொருள்கருதித்  
 திருவருட்கடலின் முழுக்—குறுமாரே  
 சிகியினிற்கதிரயில்பற் நிறுகரத்துடனில்விச்  
 செழுமணிக்கழலணிபொற்—பதமீவா  
 யியல்வனப்பிலகுதிருப் புகழ்தொடுத்தனியுமவர்க்  
 கினியவற்றினையுதவச்—சலியானே  
 யிமையவர்க்கரசனடற் கரிவளர்த்துதவுமகட்  
 கிசையுமற் புயவரிசைக்—குமரேசா  
 கயல்விழிக்குறமகளைச் சூவுசிற்பரனெனவுட்  
 கருதுநட்பினர்தமைவிட்—டகலானே  
 கலசமுற்றருமுனிபெற் றுதவுந் பொருடையுடைக்  
 கழைவனத்துறைகுமரப்—பெருமாளே.

4

(தானதத்தன தத்தன தத்தன—தனதான)

காமனுக்கிணை யொத்தொளிர் சிற்றிடை  
 மாதர்செப்பிய பொய்ச்சொலினிச்சைகொள்  
 காசுறுத்துயர் விற்பனருக்கிழி—வுரையாதே.  
 காரணத்தை யுரைப்பினுமெட்டுணை  
 யேனுமுத்தம பத்தியிலுற்றுரு  
 காதமட்டிகள் கைப்பொருள்பெற்றிட—நினையாதே.  
 தாமரைக்குளி ருப்பவனைத்திரு  
 மாலையத்தனை யொப்பவர்பற்றிய  
 தாள்களைச்சிரம் வைக்கநினைத்தெழின்—மயின்மேலே  
 தானதத்தன தத்தன தத்தன  
 தாதிமித்திமி தித்தெயெனப்பல  
 தானமிட்டுடித்தென்விழிக்கெதிர்—வருவாயே  
 கோமளக்குயி லொத்தவனப்பொடு  
 வேடர்கட்டித ணிற்குடியுற்றவள்  
 கோவமைக்கண்வ லைக்குள்விழத்தகு—முனிவோனே  
 கோபுரத்தரு ணைப்பதியிற்குடி  
 யாயிருக்குமொ ருத்தனைநத்தநர்  
 கூறுமற்புத மிக்கதமிழ்க்கவி—புனைதோளா  
 வேமழற்கிரி யொத்தவுடற்பெறு  
 தானவப்பய லைக்கடிதுட்கொளும்  
 வேழமெத்தவி ருப்பமுறத்தகு—தனைவோனே

வேடனோத்தொரு பத்தனிடத்தம்  
 ராமெத்தர்மு னேத்துவரததகும்  
 வேய்வனத்தெவ குக்குமுவப்பருள்—பெருமானே

5

தன்ன தனதன தனதனதனதன  
 தன்ன தனதன தனதனதனதன  
 தத்தத் தனந்தன தத்தத்தனந்தன—தனத100

மதூமலிதரு மமுதெனுமதிகய  
 மொழிகள் கொடுவிடர் தமைவிலகொருமவர்  
 முற்றத்தறந்துதவ மெத்தப்புகிந்துபெற  
 லரியகதியினி லதுதினரினேவுறு  
 பெரியர்மறுகிட விழிவலைவிசிறிடு  
 நற்பொற்பிலங்குமவர் வெற்பொத்தெழுந்தமுலை  
 வலிமைகொடுகல வியிலவருமவரு  
 முறியவமர்பெரு திரலினர் பொருளினு  
 மிச்சைப்படும்படிமி குத்துச்செடுகொடியமிடியாலே  
 மலயமலைமிசை நிலவியகுறுமுனி  
 யருள்கொடுதவிய தமிழயர்வுணர்கிலர்  
 பக்கத்துமன்புடன மித்துச்செலுகொடுமை  
 தழையமனதுட னுடலலமரநிச  
 மழியமகிமையு மருமையுமுலைவுற  
 வெட்கப்பொம்பிணியின் மட்குக்கிடந்தழுது  
 மறுகியுனதருள் வலிபெறுமவர்பத  
 மலரிலுதிந்தரு துகளினமுடிமிசை  
 வைத்துச்சிவந்தகவி செப்பித்தினம்பசவ—லறியாயோ  
 கதுமையுறுகதி ரயிலணிமருமழம்  
 வயிரமுதலிய படைநீரைநிரைதிகழ்  
 வெற்றிப்புயங்களுமு முப்புத்திகொண்டவர்க  
 னறியமிளிர்ந்தரு மபயமும்வாதமும்  
 வதனநறுமலர் வரிசையுமுதிருள்ளி  
 பெற்றுச்சிறந்தமணி முற்றுற்றிசைந்தபல  
 கலனுமருமறை முடிவினினடநவில  
 சரணயுகளமு மிலகிடமயின்மிசை  
 யுற்றுத்தினந்தினமென் முற்பட்டிலங்கியருள்—புரிவாயே

கனவிலளவறும் வடிவுகொடெனதக  
 மலரினவினி தரைசெயுமொழிகளு  
 மொப்பற்றசெந்தினக ரத்திற்றெளிந்துகொள  
 வருளியதுமணி பொழில்வளமலிதிரு  
 மலையிலுதவிய கருணையுமருணையின்  
 மெய்க்கற்புறுங்குயிலை யொத்தூற்றபெண்கொடொரு  
 கரவுமுனிசிறு மகவுருவுறமகி  
 முரையனதுசிக ரியின்வடவருநினை  
 யிச்சித்திடும்படிந டத்திக்கொளும் புகழும்---வழுவாமோ  
 பதுமமுதலிய மலர்வகைசொரிதரு  
 மதன்னுடல்பொடி படவுமிழனால்விழி  
 நெற்றிக்கொணன்றியவ னப்புற்றசங்கரரொர்  
 மழுவுமிரலையு மணிதருகாமலர்  
 குலவுமிறையவர் திரிபுரமுடனுல  
 கத்திற்றிரிந்தவார் கைப்பிற்கெடும்படிசெய்  
 பரமர்மரகத் மணீநிறமயிலுறு  
 பவளமலைபொரு திருவுருவுடையவர்  
 பட்சத்துடன்றினம னைத்துப்புகழ்ந்தகொள--வருபாலா  
 பமரநிரைமொரு மொருவெனமலர்மிகை  
 கமமுமழிய குழலுறுதிரிபுரை  
 முப்பத்திரண்டறமு மிட்டத்துடன்றழைய  
 வருளுமுமையவள் பகவதிருணவதி  
 மயிடமுகமுறு கொடியவன்முதுகின  
 டித்துச்சிவந்தசா ணச்சத்தியம்பிகைமெய்  
 பகருமவரொடி திரிபவள்கவிவல  
 ஞொளவனிடும்வளை யுறுகாமலரினன்  
 பட்டுப்பொதிந்தமடி யுற்றுத்தனம்பருகு கனிவாயா  
 விதூரன்மனையமு தினிதயில்பவன்வட  
 மதுரையதிபதி தனைவதைபுரிபுய  
 மற்கிட்டிணன்கரிய சர்ப்பத்தினின்றுநட  
 முயலுமரிமுர கரிகயநினையுமு  
 னுதவுதிருவருள் வரதன்வலிரணிய  
 னைச்செற்றவன்றனதி ரத்தத்தையுண்மெகிழ்



விறல்கொணெடியவ னலைகடலிடைவள

ரொருவனொருபது முடிகளும்மறவடும்

விற்கைத்தூர்தான்முன் மெச்சிச்சொலும்பெருமை

[யுடையோனே

விகடமதகளி றொடுவருசாவண

பவசண்முககுரு பரகநிசிசார்

சுற்றத்துடன்கடலி டத்திறொலைந்தமா

ரதிபனணிமணி முடிதலையிசைகொடு

சசிமினெடுபொல ககர்வலம்வரவிடு

மற்பெற்றகந்தவென டப்புற்றிறைஞ்சுமவர்

மிக்கவும்வதிதரு பலதெருவனமலி

நகரமொடுதிகழ் கழைவனமதனிடை

விற்கைக்கிசைந்தெனையி ரட்சித்திடும்பழையபெருமானே

6

(தய்யனாதன தனந் தானத்தனந்த—தனதான)

பையராவனையவெங் கோபத்தழுந்தி—மருளாதே

பெளவமாமுரசினன் போர்முற்றநொந்து—மடியாதே

பொய்யர்வாசலினினிதம் போய்வெட்கினின்று—தவியாதே

புள்ளிமாமயிலிலுன் கோலத்தொடின்று—வருவாயே

மெய்யர்நாடியபெருஞ் சிலத்தான்றன்—வரபாலா

வெள்ளைவாரணமுறந் கோளிப்பிறங்கு—கினியோனே

மெய்யளாவியகடம் பாரப்புயங்கொள்—சுகவேனே

நெல்லைமாநகரினென் பாடற்புனைந்த—பெருமானே.

7

(தனன தான தானந்தந்த—தனதான)

மிடியினலெனேரநொந்து னடிகண்மீ திளாசையின்றி

வெருளுறு தனீகையொன்று— திகழாதோ

விகடமோடுவாதுவிண்டு திரியுமடர்பாலினங்கி

மெலிவுறுதவீறுகொண்டு—மகிழேனோ

கொடியகாமநோய்படர்ந்து மகிமையாவுமாநிவம்பர்

குளறுமாறுவாடுகின்ற—தொழியாதோ

குலவுதோகைநீழலின்க ணிருவர்பாகமேவவந்து

குறைவுறுதஞானவிஞ்சை—யருள்வாயே

கெடியமாயனாழியங்கை பெறுமுராரியோதமிஞ்சு

நிமலமானசீர்பொருந்தும்—முருகோனே

நிகளமூடுவேதனென்றி யழவனெனின்மேர்திவென்று  
 நிறையுநீபமாலைகொண்ட புபவேளே  
 செடியரூதவேடர்தங்கள் பாணின்மீது வாழும்ங்கை  
 சிறியதாளின்மேல்விழுந்து—பணிவோனே  
 சிவபிரான்முன்வேணுவின் கணுதயமானமேன்மைதன்று  
 திருநெல்வேலிவாழ்வந்த—பெருமாளே

8

(தன்ன தன்ன தானதத்த—தனதான)

உனதுபெருமைகூறுமொப்பில் பணுவளவிலாதுரைத்து  
 முணர்வில்கயவர்பாலிரக்க—விடலாமோ  
 பொழிவில்சமர்செய்வேள்விடுத்த கணைகளுட லினூடுதைக்க  
 சுபரிவுரதமாதரிச்சை—மிகலாமோ  
 பனகமுதுகிலேறிமிக்க கடனமிடுமுராரியொத்த  
 பசியமயிலின்மீதுவெற்றி—வடிவேல்சேர்  
 பவளமலைகணைப்புயத்தின் வரிசையில சூழவிரட்டி  
 படுவ்வதனவார்வமுற்ற—வருவாயே  
 வனகவமார்கோன்வளர்த்த வனிதைமறுகவேடர்கொட்டி  
 வதனில்வளர்மினாள்பதத்தில்—விழுவோனே  
 யசரசாமெலாமளிக்கும் விமலைமருவுபாகர்நெற்றி  
 யழலிலுதையமானசெக்க—ரணையானே  
 வனசமலரின்மீதுருக்கு மொருவனலறுமாநிடித்து  
 மகிழ்வினெடுபல்சீவசிட்டி—புரிவோனே  
 மதுரவசனபாரதிப்பெணருமையறிசுவார்பெருக்க  
 மருவுதிருநெல்வேலியுற்ற—பெருமாளே.

9

(தாந்தன தனத்த தத்த—தனதான)

வேந்தராமதித்திருக்கு மாந்தர்களிகழ்ச்சிசெப்ப  
 வேங்கனலெனப்பிடித்த—மிடியாலே  
 வீண்பயல்களைத்தெடுத்த நான்சொலுமினித்தசொற்கள்  
 வேம்பினுமிக்கசக்க—வவர்தாமோர்  
 பாந்தளதெனச்சினத்தின் மூண்டெழவிடுத்துவிட்ட  
 பாங்குனதுமெய்ப்புகழ்க்கு—நலமாமோ  
 பாந்திடுமெனக்கொருத்தன் வேண்டியவெறுக்கையொப்பில்  
 பாண்டியனெனக்கொடுக்க—வருள்வாயே

திந்தமிழ்முழக்குதத்தை யாண்டலையொடுற்றவெற்றி  
 சேர்ந்தளபுயப்பெருக்க - முடையோனே  
 சேண்டொடும்வரைக் குலத்தி லான்றவர்தொழக்குதித்த  
 சேந்தனெனமெச்சுநர்க்கொர் - துணையாவாய்  
 காந்தண்மலர்வெட்குபொற்பு வாய்ந்தகைமறத்தியத்தி  
 காண்டலுமெத்தணைக்க - மகிழ்வோனே  
 காய்ந்துமதனைப்பொடித்து மூங்கில்வனமுத்தர்தொட்ட  
 காந்திமதிபெற்றெடுத்த - பெருமாளே

10

(தனன தான தத்தாத்த - தனதான)

மகளிர்சேனையிற்காக்க மனையவேன்கைவிறுற்று  
 மலர்செய்பாழ்மயற்கோட்டி - படராநே  
 மதுமார்தமிழ்ப்பாட்டு மொழிகுவார்தமைச்சிற்று  
 வசைசொல்வார்பொருட்கேக்க - மடையாதே  
 புகலிநாதனைப்போற்பன் மகிமைகுடுத்தேற்ற  
 புனிதமாதவப்பேற்றை - யிகழாடோர்  
 புடையின்மேலிறிற்போற்றி யுயிர்கொல்வார்கெடத்தாக்கு  
 பொருவில்லோருட்கூத்தை - யருள்வாயே  
 தகரவார்குழற்பாட்டி முலையிலாறுநற்பாற்கொள்  
 சரவணவெனிற்கேட்டு - மிருகாதா  
 தவளவாரணத்தேற்ற முடையன்வாழ்வறப்போக்கு  
 தருவர்சேனையைத்தீய்க்கும் - வடிவேலா  
 சிகரமால்வரைக்கூட்ட மதனிலாடிவிற்கோட்டு  
 திறல்கொள்வேடனிற்கோற்று - முருகோனே  
 செறியும்வேய்வனத்தாற்பல் வளமைதோய்தாச்சீர்த்த  
 திருநெல்வேலியைக்காத்த - பெருமாளே

11

தனன தான தன்னதத்த - தனதான

அழிவுறாதபுண்ணியத்தி லிடைவீடாமலெண்ணம்வைக்கு  
 மவர்கண்மீதிலின்னன்மொய்க்க - விடலாமோ  
 வரியவேதரின்னயத்தி லுறும்வலோர்கன்பான்னைமெச்ச  
 மசடர்வாசன்முன்முகப்பி - லுறலாமோ  
 பழிசெயினர்கன்மவித்தை பெருகியாதுகன்மையற்ற  
 படிருகோடிமண்ணிடத்தின் - மிகலாமோ



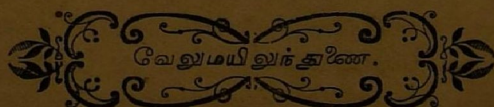
பசுமைசாலுமஞ்ஞயிற்பெ ணிருவரோடுமின்னணைத்த  
 பவளமேறுவென்னரித்தம்—வருவாயே  
 பொழியுமாரியன்ன நற்கை வளமையோதியுன்னுமிக்க  
 புலவர்பாடும்வண்ணமுற்று—மணிவோனே  
 பொருவிலாதபொன்னகர்க்கு ளரசன்வேழமுன்வளர்த்த  
 புனிதமாதூண்னுபொற்பின்—மணவாளா  
 செழியனாகிவண்மையுற்ற முருகவேடர்கன்னியிச்சை  
 திகழ்வினோதசண்முகத்தொர்—சூருநாதா  
 தெருவெலாமும்வெண்ணிலத்து வளையுலாவுதண்மிசூத்த  
 திருநெல்வேலியண்ணல்பெற்ற—பெருமாளே.

முற்றிற்று.



நூற்பயன்.

சீராரு நெல்லைநகர்ச் சேந்தன் நிருப்புகழ்ப்பாட்  
 டிராறுந் தோறு மியல்புற்றாற்—நீராத  
 பொல்லா மிடிநோய் புறத்தோடிப் போமதன்பி  
 னெல்லா நலமுமுண்டாமே.



வேலுமயிலந்துணை.

